Как известно, большинство из культовых символов современности, а также предметы религиозного почитания и преклонения применялись ранее в языческих ритуалах за множество столетий до того, как их стали наделять божественной благодатью и силой. Таким образом, знак + либо X, который является христианским крестом, считался одним из древнейших колдовских символов.

Имеются сведения, полученные благодаря археологическим раскопкам, еще в период палеолита крест использовался в творчестве, в особенности в наскальной живописи, как магический символ. Таким образом, в среднепалеолитическом мустьерском комплексе древнейшего поселения Тата, Венгрия, возбуждает интерес каменный диск с высеченным на его поверхности крестом. Причем это не единственный рисунок креста, датируемый средним палеолитом. В мустьерском слое Донской пещеры (Грузия) была обнаружена известковая плитка с явно высеченным четырехконечным крестом. Кресты сделаны на останках нижней челюсти животного с древнейшего поселения Вилена (Германия), кроме того обнаружен данный символ и на фигуре мамонта из Фогельхерда (Германия).

Позднее крест начал использоваться многими цивилизациями, при этом он олицетворял собою вечную жизнь, плодородие, богатство и успех. Крест символизировал человека, застывшего в лоне природы, и всю планету, окружившую этого человека со всех сторон. Знахари и чародеи нередко применяли данный символ с целью того, чтобы «присоединить», закрепить мысль, внутреннее влечение, само естество человека в точке пересечения двух линий, образующих крест. Даже в настоящее время люди до сих пор скрещивают пальцы, если хотят загадать желание, и изображают рукой в воздухе крест, доказывая истинность своих слов. Кроме того имеется огромное количество доказательств, что даже первые христиане совершали крестное знамение над собой крестом, если им угрожала опасность или предстояло разрешить трудную задачу. Факты, доказывающие это, перечислены в своде жизнеописаний великомучеников, написанных христианским летописцем Палладием Еленопольским (368–430 гг.). Благодаря крестному знамению священнослужители могли делать чудеса. Так, к святому Пимену доставили парня с лицом, изуродованным дьяволом. Священник перекрестил крестом, и его безобразная внешность пропала.