



Последовательно сфера использования креста стала намного обширнее: из религиозно-сакральной среды он переместился в среду социальную. Причем мирская символика не лишь заполучила новое изображение либо символ, а будто приобрела божественное благословение.

Вначале крест стали использовать в геральдике. Такой комплекс знаков был образован в Средневековый период в Европе и хранил различные сведения о хозяевах гербов, сфера деятельности которых была весьма обширна. Необходимо упомянуть, что крест превратился в один из самых часто применяемых эмблем именно в военной геральдике. По всей видимости, рыцари, непрерывно подвергавшиеся риску в бою, старались тем самым уберечь себя от беды.

Как известно, разнообразных вариантов геральдических крестов имеется примерно 200. Гербы заключали в себе всевозможные представления и принципы мировоззрения. Наиболее первое из знаменитых знамен с крестом нарисовано на участке стелы из Хорнхаузена (Германия), время его создания относят к 700 году. Знамя выглядит в форме прямоугольного куска материи с большой каймой и 3-мя косицами. При этом в центральной части этого знамени нарисован равноконечный крест. К данному периоду множество ученых относят и возникновение крестов на вершинах копий, что истолковывается как символ, который отвечает за успех в бою. Этот же символ имеется на передней стороне шлема, датирующегося I тысячелетием нашей эры. Этот уникальный шлем был обнаружен в захоронении возле Наумбурга.

На полотнище Иерусалимского королевства изображен иерусалимский крест, желтого цвета с 4-мя небольшими крестами. Согласно распространенному сказанию, изображение иерусалимского креста связано с божественными знаменами в небе над Иерусалимом.

В XII–XIII столетиях равноконечный крест с увеличивающимися концами считался эмблемой участников крестового похода на Ближний Восток. Крест рисовали на флагах, рыцарских доспехах, на одежде, утолщениях мечей и остальных орудиях нападения и защиты.

В соответствии с распространенным сказанием, в 1098 году в бою при Антиохии христиан выручили ангелы, облаченные в белоснежные одежды. У ангелов были

знамена белого цвета с красными крестами, такие же знамена впоследствии использовали крестоносцы. Возникает ощущение, что войско Божьих вестников словно спускается со страниц Апокалипсиса.