



Первоначальные доказательства существования «монограммы Христа» датируются серединой III столетия. Бытует сказание о том, что данный знак стали использовать по инициативе императора Константина Великого: воодушевленный легендарным «видением», он огласил крест в виде «монограммы» в качестве общепризнанной воинской эмблемы императорской армии.

На самом деле данный символ был распространен и в дохристианском периоде. Его удалось обнаружить на днище погребальной урны в Голасекке, датируемой тысячелетием до нашей эры. Однако, вначале рисовали лишь три линии, хотя впоследствии к завершению вертикальной черты начали дорисовывать своеобразный полукруг, формируя букву Р.

При этом как известно, первые христиане решили правильным будет присвоение этого символа. По аналогии с идолопоклонниками, они представляли монограмму одним из вариантов древнейшего условного обозначения, который переходил в соответствии с обычаями от одного племени к иному. Тем не менее первые христиане наделили монограмму своим смыслом.

Как известно, основой для монограмматического знака считается буква χ (хи), которая входит в греческий алфавит. Причем данная буква была названа Андреевским крестом. Последующим этапом в усовершенствовании монограммы было перекрещивание вертикальной чертой, которая олицетворяла собой греческую букву Ι (йот), ведь данная буква является первоначальной в имени Помазанника Божьего. Такое явление случилось в первой половине II столетия. Кстати множество ученых твердо убеждены, что этот символ является монограммой Иисуса Христа.

Затем букву Ι заменили и начали использовать букву Ρ, другую букву из имени Иисуса. Следовательно, «монограмма Христа» была получена из сочетания Χ и Ρ – двух начальных букв имени Христос.

Кроме того, необходимо отметить, что в период Средних веков ярые последователи христианства не хотели признавать языческое образование большого количества

христианских знаков и культовых обрядов.

С появлением христианства данная монограмма получила широкое распространение. Ее удастся найти на некоторых мозаиках, находящихся на территории древних культовых сооружений Рима и Равенны; также в помещениях, предназначенных для проведения обряда крещения баптистов; на глиняной утвари, обнаруженной в древних усыпальницах итальянской столицы.