Нательный крест не является ювелирным украшением. Крест может быть очень красивым, и сделаным из благородного металла. Однако крест, перво-наперво, явственный символ христианского вероисповедания человека, который его носит. Христианские нательные кресты появились еще в древности, и вследствие этого встречаются кресты очень различные по своему дизайну. Тем не менее, наиболее широко встречаемому православному нательному кресту присуща восьмиконечная конфигурация.

Такой крест более других подходит к форме Креста, на котором казнили Иисуса Христа.

Из какого источника возникли данные восемь концов у креста? Ведь создается впечатление, что концов должно быть лишь четыре. Однако присмотритесь к любой иконе, на которой нарисовано, как распяли Иисуса Христа. Что же мы видим, оказывается кроме главной, направленной по горизонтали, перекладины, куда были приколочены гвоздями руки Господа, существуют еще две. Верхняя перекладина выглядит, как прямая и небольшой длины. Данная перекладина представляет собой табличку, на которой написано «Иисус Назорей Царь Иудейский». Табличка была сделана по распоряжению римского наместника Понтия Пилата над головой Всевышнего.

При этом нижняя перекладина, направлена наискось, вниз с левой стороны направо. Она являлась подножием, к которому были пригвождены ноги Всевышнего. Если на восьмиконечном кресте нарисован распятый Иисус, то данный крест считается завершенным образом Распятия, неся в себе всю тяжесть бесчеловечной казни Всевышнего. Причем православные христиане свято верят, что Бог незаметно и тайно пребывает в каждом подобном кресте, превращая его в несокрушимую святыню.
В настоящее время для создания креста используют большое количество различных материалов. В число этих материалов входит золото, серебро, платина, медь, бронза, алюминий, древесина, слоновая кость и тому подобное.

Но при покупке креста нужно учитывать, главным образом, не то, из чего сделан крест, а тот факт, отвечает ли форма креста православным канонам. К тому же помните, что

крест должен быть на самом деле нательным, а не демонстрироваться окружающим.