Такой символ как крест называют еще знаком знаков. Конечно, это больше относится к христианской культуре. Но, все же он был и остается так распространен, что действительно, можно назвать одним из главных знаков человечества во все времена. Состоящий из двух перекрещивающихся линий, этот знак издревле служил символом религии или др. в почти что всех культурах мира.

В древней Скандинавии, например, крест использовали для изображения молота бога Тора, языческого бога грозы и битвы. Т-образный крест означал грозу, молнию, ураган и дождь. Крест также был важной частью богов Ассирии, Персии и Индии. Индейцы использовали крест для изображения человека, всех четырех сторон света и четырех ветров. Например, верхний конец креста был символом северного ветра, самого сильного; кроме того, он мог служить символом головы и ума. Нижний конец символизировал южный ветер; пламя и чувство, а также плавление и сгорание. Левый конец символизировал восточный ветер, и сердце, как источник существования. Правый конец означал мягкий западный ветер из страны мертвых; дыхание самой смерти.

Алхимики рассматривали крест как символ четырех элементов мира: воздуха, земли, огня и воды. В других культурах крест мог трактоваться как, как "здоровье", "плодородие", "жизнь", "бессмертие", "союз земли и неба", "духа и материи", "солнца и звезд".

Но всё же наибольшую роль крест играет в христианстве. Это символ распятия Христа и его воскрешения. Он стал главным символом христианской веры и Церкви. Как раз в этом качестве крест получил наибольшее распространение. Христианство

распространялось как религия, ведя за собой и распространение этого символа. Крест стал неотъемлемой частью не только религии отдельных стран, но и символом в искусстве, стилях архитектуры и многих других областях, особенно флаги и геральдику. В гербах например, насчитывается около 400 форм креста.