Сегодня в мире скульптуры есть целая тенденция по размещению статуй под водой. Обычными произведениями уже никого не удивишь, а вот внести что-то новое и интересное в свою композицию хочет каждый мастер. Статуя Иисуса Христа впервые была опущена под воду не на Мальте, как принято считать, а в Италии. Композиция «Христос из бездны» была установлена на дне небольшой бухты Сан-Фруттуозо в 1954 году.

Вторая же статуя, как уже упоминалось выше, была установлена на Мальте. И не смотря на то, что она не такая старая, она вовсе не обделена популярностью, и помимо того, она располагается рядом с затонувшим судном Калипсо.

Итальянская статуя Спасителя

Бухта, в которой установлена эта статуя, располагается неподалеку от Генуи. Статуя находится на уровне около семнадцати метров от поверхности воды, но ее размеры сравнительно невелики – в высоту фигура достигает примерно 2,5 метра.
Идея о том, чтобы расположить статую под водой, впервые посетила дайвера Дуилио Марканте, когда он совершал подводную медитацию. Его замысел был обусловлен тем, что именно на этом месте скончался первый аквалангист из Италии Дарио Гонзатти.

За работу принялся скульптор Гуидо Галлетти. Было принято решение, что фигура должна быть создана из бронзы. При этом свой облик Спаситель направляет к небу.
В данной бухте очень чистая вода и хорошая видимость. Поэтому статуя Христа привлекает многих ныряльщиков, как местных, так и приезжих. Однако время ничего не щадит, и в 2003 году статую необходимо было поднять наверх для того, чтобы произвести некоторые реставрационные работы. Скульптура была очищена от зарослей водорослей, поставили на место руку (какой-то из кораблей очень неудачно бросил якорь в бухте). После этого статую вернули на место.

Статуя Спасителя на Мальте

Мальтийская версия статуи Иисуса Христа отличается от итальянской. Местные называют композицию Kristu L-Bahhar. Она была создана в 1990 году в часть прибытия на остров Папы Римского Иоанна Павла II. Созданием статуи занимался скульптор Альфред Камиллери Каучи. Композиция располагается на уровне около 38 метров под водой. Однако уже через 10 лет после ее установки видимость значительно упала, и было принято решение поместить ее ближе к поверхности. Сегодня бетонная скульптура, общий вес которой составляет 13 тонн, стоит на уровне 10 метров под водой.