



В мире существует несколько десятков различных крестов, на которых изображен Спаситель. Он может быть изображен с разными лицами, другими атрибутами. Это случается потому, что в разные периоды истории Распятие было изображено совершенно по-разному. Как правило, для христианина не играет роли форма креста, выражение лица Спасителя и атрибуты. Для них главное то, какой подвиг сотворил Иисус, после которого именно Крест стал символом нашего искупления.

Первыми кто начал спорить о форме креста, были русские старообрядцы, которым присущ фанатизм и обрядоверие. Однако, вряд ли, у Иисуса стало меньше поклонников или его подвиг умалился, если бы вместо обычного креста его распяли на Т-образном или Х-образном кресте. Несмотря на то, что археологи не могут с определенной точностью сказать, какой именно формы был крест, мы все же попробуем в этом разобраться.

Крест в Римской империи был позорным видом казни, и использовался, как правило, для низшего сословия людей. Вверху креста была помещена табличка с описанием вины осужденного, внизу была ступень, чтобы осужденный на нее опирался ногами. Исходя из этого, крест вполне мог быть восьмиконечным, если табличка и ступенька были шире основания креста. Но также нельзя исключать того, что крест мог быть и с другим количеством концов.

Для того чтобы ускорить смерть осужденного, и чтобы сделать казнь более мучительной, его руки и ноги могли пробивать гвоздями. Однако чтобы продлить нахождение на кресте, могли привязывать тело осужденного просто веревками, и уже после нескольких дней, солдаты могли, нанести удар мечом по голени, чтобы осужденный умер от потери крови. Поэтому нельзя исключать того, что тело Иисуса тоже могло быть привязано веревками.