Даже в наши дни на русских кладбищах встречаются кресты, над которыми выполнена крыша. Интересно, что они были весьма распространены в эпоху язычества. Своеобразная крыша тогда накрывала не крест, а столбец. В прошлом такие надгробия именовали «голбцами».

При чем здесь подпол?

Если обратиться к толковому словарю В. Даля можно увидеть следующую расшифровку слова «голбец». Так называли на Руси небольшое сооружение в избе рядом с печью. Оно имело вид ступеней и предназначалось для восхождения на полати. Имелась у голбца и иная функция. Им закрывали спуск в подпол, в котором семья хранила свои припасы на зиму.

Языковед Макс Фасмер предложил следующую этимологию данного слова. Оно возникло от древне-скандинавского «golf», которое переводится как «пол» или «отделение».

Согласно поверьям русичей почитаемый дух домашнего очага домовой использовал голубец как одно из мест своего обитания. С этим сооружением в народе сложилось много суеверий. Например, в словаре Даля есть упоминание о свадебном поверье. Заходя в дом к невесте, нужно было взяться за голбец. Он был некой связью между миром живых и мертвых.

Последним пристанищем, домом человека является его могила. Возможно, поэтому голбецом или голубцом наши предки называли и надгробные столбцы с крышей. Некоторых случаях в этом качестве выступали плоские доски. Можно сделать вывод, что значение слова «голбец» имеет общие корни с понятиями «глубина», «яма», «могила». В древности голбец рядом с печью являлся сакральным местом, потому по аналогии так стали называть и надгробные столбы.

Лев Даль, сын Владимира Даля, занимался исследованием русского зодчества и немало времени посвятил изучению «голубцов». Он считал, что их происхождение имеет отношение к придорожным столбам, на которые наши пращуры устанавливали емкости с прахом мертвых. Так в труде «Русская мемориальная скульптура» рассказывается, что со временем столбцы стали устанавливать на могилах предков. Их накрывали кровлей, декорировали резьбой и даже раскрашивали. На сайте «Энциклопедия „Всемирная

история“» историки высказывают мнение, что голубцы - это, вероятно, усеченная традиция русичей возводить на кладбищах над могилами некие домики, которые полностью накрывали место захоронения.

Язычество и христианство

Лев Даль утверждает, что мифическое начало «голубцов» стало поводом для того, чтобы официальная церковь запретила подобные надгробные памятники. Однако это не помогло искоренить традицию подобных домиков для усопших. Мастерство их изготовления передавалось из поколения в поколение. Даже в наши дни кресты с крышами можно увидеть на деревенских кладбищах. Особенно много их на Севере РФ: в Карелии, Архангельской и Мурманской областях и прочее.