Этот обычай появился с самого возникновения христианства. Когда оно было под запретом кресты изображались на теле или носились тайно, чтобы избежать преследо ваний, и надругательств над святыней со стороны язычников. Для каждого христианина крест играет важную
роль – это символ принадлежности к Христианской Церкви.

Нательный крестик оберегает хозяина от всякой нечисти. Старец Савва Псково-печерський говорил, что христианин без креста - это как воин без оружия, и любой враг легко может побить его. Среди христиан крест и крестное знамение использовалось для борьбы с нечистой силой. Крестным знамением освещали еду, одежду чтобы они приносили душевную пользу помимо материальной.

Если человек ходил без нательного шейного креста это считалось большим грехом. Значит ему нельзя было доверять, а о плохих людях говорили что “креста на них нет”. Крест должен быть на теле всегда: во время сна, во время купания ит.д. А если снимаешь его, то становишься беззащитным перед злыми силами.

Нательный крест всегда был главным объектом христианского искусства. Мастера всегда пытались изобразить его невероятной красоты. Делалось это с помощью символического языка материалов и различных форм.

Но не стоит забывать, что нательный крест это не талисман-оберег. Но и нельзя относится к нему как просто к ювелирному украшению. Крестик –это прежде всего ваша причастность к христианской религии и вера в Христа, которая защитит вас и всегда направит ваши помыслы и действия в нужное русло.