В любом возрасте представительницы прекрасного пола питают слабость к красивым украшениям и ювелирным изделиям. Издавна традиционными материалами в ювелирном бизнесе были золото и бриллианты, но в последнее время стали появляться новые материалы, которые делают украшения более доступными и разнообразными.

Сегодня, к примеру, большой популярностью пользуются декоративные подвески, браслеты, серьги, и даже эмалевые кресты. Главная причина этих изменений – поднятие цен на золото и камни. Теперь традиционные ювелирные изделия всё чаще становятся не по карману обычным девушкам, уж тем более не получается регулярно обновлять содержимое шкатулок. Именно поэтому дизайнеры обратили внимание на эмаль – сравнительно новый материал на рынке, который делает бижутерию более разнообразной и яркой.

Так называемая «новая эмаль» - это эпоксидная краска, и существует множество цветов и оттенков данного материала. Простое оловянное изделие при помощи такой краски можно превратить в оригинальный яркий аксессуар. Наиболее популярное применение новой эмали – ювелирные изделия, созданные из цветного стекла и металлически деталей.

История создания эмали

Первые документальные воспоминания о данном материале появились ещё в эллинистическую эпоху, воспоминания о нём встречаются в свидетельствах с 323 г. до н.э. по 146 г. до н.э., когда Греция была взята римлянами. Постепенно популярность эмали возрастала, всё больше и больше ювелирных изделий изготавливались с применением данного покрытия. Безусловно, блеск бриллиантов и других драгоценных камней всегда оставался и остается в моде, но с эстетической точки зрения недорогая эмаль составляет им серьёзную конкуренцию.

В 5 веке благодаря византийцам мир увидели потрясающие очень дорогие ювелирные изделия. Наряду с ценными металлами и камнями широко использовалось эмалирование, оно органично дополняло структуру изделий. Для того периода истории характерно использование дорогих материалов, иногда даже с излишней пышностью. В седьмом веке производством эмалевых изделий занялись англосаксы, помимо того материал пользовался спросом у творцов эпохи Возрождения.
Производство таких украшений, в том числе эмалевых крестов, очень популярно, поскольку при небольших затратах можно получить огромный выбор ярких и стильных украшений.