



Восьмиконечный православный крест имеет вид, подчиняющийся закону золотого сечения. Данный термин придумали, чтобы отобразить гармоническую пропорцию, которая была обнаружена в качестве подосновы всего, что является божьим творением.

В качестве примера можно рассматривать тело человека. Для этого проведем примитивный, но эффективный опыт.

Нужно измерить расстояние от подошв стопы до пупка, а также расстояние между пупком и макушкой. Затем делим первую величину на вторую. Какой бы ни был рост человека, мы получаем неизменный результат - 1,618. Идем дальше. Эту же пропорцию можно встретить при измерении фаланг пальцев. Данное соотношение и именуют золотым сечением. Оно воплощено фактически во всех окружающих нас предметах – от морской раковины до банальной огородной репы.

Люди многое взяли из наблюдений за природой. Так правило золотого сечения применяется в архитектуре и других видах искусства. Великие мастера кисти, увековеченные в веках своими шедеврами, использовали золотое сечение для того, чтобы придать своим работам максимальной гармонии. Более того, данное правило применяется и в музыке. Композиторы, создавшие бессмертные произведения классической музыки также использовали золотое сечение. Интересно, что в таких музыкальных направлениях как джаз и рок от этого принципа основательно отошли.

Закон построения православного креста

Именно закон золотого сечения использовался при построении восьмиконечного православного креста. Давайте поподробнее рассмотрим правила создания данного символа веры. Они не были навязаны искусственно, а, наоборот, пришли из жизни и обрели свое математическое обоснование.

Восьмиконечный крест, такой, каким его предусматривает традиция, будет вписываться в прямоугольник, соотношение сторон которого является золотым сечением. Это значит, что если значение высоты разделить на ширину мы получим заветные цифры - 1,618.

Данный православный крест имеет второе название - крест святого Лазаря. В нем заключено еще одно правило напрямую касающееся человеческого тела. Все мы знаем,

что ширина размаха рук равняется росту. Человек с разведенными руками всегда впишется в квадрат. Это значит, что длина средней перекладины, равная размаху рук Христа, а также его росту и длине до наклонного подножья. Если вы собираетесь изобразить восьмиконечный символ христианской веры, то вам стоит использовать эти правила.