Известно, что рисунок креста большого размера на площади Первой Пятилетки на Уралмаше (г. Екатеринбург) является творением художника из Санкт-Петербурга Покраса Лампаса. К тому же внутри креста он вписал отрывок из манифеста Казимира Малевича.
Данная работа была создана во время проведения 10-го фестиваля уличного искусства под названием «Стенограффия». Общая площадь рисунка достигает почти 6600 квадратных метров.

Покрас Лампас, представляя данный проект, поведал о том, что при подготовке к фестивалю много потрудился над изучением истории этого района Екатеринбурга и непосредственно площади Первой Пятилетки. С самого начала у него была уверенность в том, что Уралмашу нужен «сильный, крепкий, русский авангард и, что именно в этом городе данный проект придется как нельзя кстати.

Граффити Покраса Лампаса закатали в асфальт
Однако после завершения фестиваля творение художника оказалось под ударом. Дело в том, что утром 19 июля на площадь пожаловали работники коммунальной службы города. Они развернули спецтехнику и стали производить ямочный ремонт асфальта на площади. Арт-объект оказался в поле их действий, на него рабочие начали укладывать гудрон. В результате их манипуляций творение Покраса Лампаса было сильно повреждено. Руководство района обещало дать пояснение по поводу свершившегося факта.

Вначале информация об этом появилась в соц. сетях, а затем – в городских печатных и медиа изданиях. Мэр города Александр Высокинский выступил с заявлением, что указание на проведение работ в этом месте поступило непосредственно от его нового заместителя по благоустройству. Но он лично не снимает ответственности с себя по

поводу возникшей ситуации и обещает разобраться с ней в кратчайшие сроки. На портале EI.RU News можно прочесть информацию о том, что рабочие не собирались покрывать асфальтом все изображение, а только лишь по распоряжению своего руководства проложили тропинку там, где прохожие наиболее часто спотыкались. Организаторы фестиваля «Стенограффия» официально заявили, что арт-объект на этой площади, созданный Покрасом Лампасом, будет восстановлен и по композиции, и по росписи. Художник вновь прибудет в город и возобновит рисунок.
После этого на странице художника pokraslampas появилось подтверждение от автора, что он незамедлительно приедет в Екатеринбург и произведет восстановление граффити.
В печатном издании Znak была опубликована небольшая заметка о том, что горожане положительно отозвались о новом асфальтовом покрытии на площади, а урон, нанесенный граффити, их совсем не тронул. Некоторые даже похвалили коммунальные службы и скептически отнеслись к значимости испорченного рисунка.

Немного о Лампасе
Художник Покрас Лампас – житель Санкт-Петербурга Арсений Пыженков (ему 27 лет). Он является основателем и идейным вдохновителем нового направления в искусстве — «каллиграфутуризма». В своих работах он смело экспериментирует с каллиграфией.