



Крест является одним из самых популярных символов во всем мире. Также его часто используют представители субкультуры готика. Их главным предназначением в этом случае является формирование особого готического имиджа.

Какие кресты носят готы?

Готические кресты имеют большие размеры. В некоторых случаях очень большие. Они отличаются от тех, которые мы можем увидеть в облачении священнослужителей. Разнятся кресты, как по размеру, так и по пропорциям и оформлению. Если вы видите девушку или парня, которые украсили себя весьма необычным готическим крестом, то есть вероятность, что они имеют непосредственное отношение к рассматриваемой субкультуре.

Христианский крест таит в себе значение страданий, мучений и смерти. Готы же любят использовать "жестокие кресты", которые означают страдания.

Особый подраздел в готике занимает символика Инквизиции. В этом случае можно применять не только крест, но и упоминания о Семи Смертных Грехах S.A.L.I.G.I.A: *superbia, avaritia, luxuria, invidia, gula, ira, acedia*. Это названия смертных грехов на латыни. На нашем же языке они звучат как гордыня, жадность (алчность), похоть, зависть, обжорство, гнев, лень.

Крест Инквизитора является культовым украшением, которое в наши дни плотно ассоциируется с готикой. Он выглядит как тяжелый большой крест. Люди, которых очаровал мрачный романтизм темных веков, с произволом инквизиции, пытками, расправами и «охотой на ведьм».

Инквизиция подарила миру еще один символ - крест еретика. В прошлом именно такую форму имело пыточное устройство, оборудованное страшными кольцами для цепей и кандалов, за которые приковывали узников.

Весьма популярными среди последователей рассматриваемой субкультуры являются не только кресты в готическом стиле, но и символика смерти, а именно, кладбищенскими атрибутами.

Кресты, повторяющие контуры различных известных исторических крестов также можно часто увидеть в наряде гота. Среди них могут быть кресты, которые ранее носили известные исторические личности или же изделия знаменитых скульпторов и живописцев. В этом случае можно и отступить от обязательного мрачного облика гота. Шикарные кресты сочетают с черной, строгого кроя одеждой. Центральным элементом в наряде будет выступать именно крест. По большому счету готы режиссеры и актеры своеобразного театрального представления в жизни. Часто среди них встречаются хорошие фотографы.

Часто можно встретить гота с крестом, украшенным дохристианской символикой, или же сочетанием христианства и язычества. Подобными крестами украшали себя ранние христиане. Так известный на весь мир Кельтский крест вовсе не христианский. Его позже стали использовать сторонники этой религии.