Название креста происходит от Лотарингии. Это область на границе Франции и Германии. В Средние века она представляла собой самостоятельное княжество.

Существует несколько версий возникновения креста с 2 перемычками в Лотарингии. Одна история связана с именем лотарингского короля Звентибольда (так произносилось славянское имя Святополк), который был у власти в 895—900 годах. Это был незаконнорожденный отпрыском германского правителя Арнульфа Каринтийского и крестник короля Великоморавской державы Святополка I, в честь которого он и получил своё имя. Но эта история не возымела широкого распространения во-первых так как, желание взаимосвязи Лотарингии и Великоморавской державы огромно, а вот свидетельства применения таковой формы креста в Лотарингии того времени отсутствуют.

Наиболее распространённая версия связана с Людовиком I, бароном Анжуйским (1356—1360). В этой версии крест выступает в виде знака реликвии — «Истинного креста», попавшего во Францию гораздо пораньше. Проделав длинный путь, он в конце концов, попал Жану Аллюи. Тот в 1244 году в свою очередь отдал его аббатству Буасье в Анжу. С этого момента крест превратился в один из артефактов анжуйской династии, и начиная с Людовика I употребляется в виде одного из её династических знаков — например, на знамёнах, монетах и так далее

Он стал личным символом Рене Анжуйского, а его внук, Рене II Лотарингский, взял этот знак как символ в битве при Нанси (1477 год) против барона Бургундии Карла Смелого в виде характерного символа, для противопоставления бургундскому андреевскому кресту. Именно с данного времени крест получает название «лотарингского» и используется на городских гербах. Стоит помимо прочего отметить, что герцоги Лотарингские применяли шестиконечный крест как дополнительный элемент личных гербов.