



Одной из ценнейших старинных реликвий Восточной Церкви по праву считается Кийский крест, который изготовлен из кипарисового дерева с частицами мощей святых и иконами.

История Кийского креста

Легенда гласит, что еще в 1639 году православный Никон, который в последующем станет патриархом, однажды попал в разбушевавшийся шторм. Чудом ему удалось спастись, и он смог выбраться из воды на острове, расположенном в устье реки Онеги.

Оказалось, что на острове нет обитателей, и он никак не именуется. Тогда Никон смастерил деревянный крест и установил его на этом острове в память о своем спасении и также дал ему название Кий.

Уже, будучи патриархом, Никон поведал историю о своем спасении царю Алексею Михайловичу, а тот дал указание выстроить на том острове монастырь. Патриарх Никон специально для оснащения иконостаса в монастыре заказал мастерам изготовить крест, который соответствовал бы размерам креста, на котором был распят Господь Иисус.

В 1656 году готовое изделие было доставлено в монастырь и 1 августа (в день празднования Происхождения Честных Древ Животворящего Креста) было произведено его освящение.

Это событие было запечатлено специальной надписью в нижней части креста-святыни. В период Крымской войны (1854 год) из-за возникшей опасности – боевые столкновения с англичанами, проходившие в той местности, крест был в срочном порядке вывезен из монастыря. В дальнейшем его возвратили назад в обитель, где он и находился вплоть до 1923 года, когда по указанию властей монастырь был закрыт. При этом бесследно исчезли некоторые старинные иконы святых.

Дальнейшая его судьба связана с известным лагерем на Соловках, где в 1930 году крест разместили в музее, который имел антирелигиозную направленность. Чуть позже его

перевезли на хранение в запасники московского Исторического музея. Состояние Кийского креста после длительного нахождения там было весьма плачевным. Известно, что с самого начала в нем размещалось около трехсот частиц мощей святых, то после всех событий, которые с ним происходили, их осталось где-то сто единиц. Однако крест, взметнувшийся ввысь на три метра, как и прежде, прекрасен и восхитителен.

Последним пристанищем реликвии стал московский храм преподобного Сергия Радонежского в Крапивниках, куда его поместили в 1991 году и с того времени верующие имеют возможность поклоняться этой святыне.

Особенности креста

Известно, что на нем размещаются 104 серебряные пластины, на которых выгравированы лики святых, мощи которых находятся под ними. Изготовлением пластин занимались несколько русских мастеров – резчиков, отличавшихся степенью профессионального мастерства. Это видно при внимательном рассмотрении изображений на пластинах, часть из них говорит о высоком уровне техники резьбы, а на иных – она более простая.

Также на кресте можно увидеть 2 серебряных золоченых кованных ковчега.