Как известно, словосочетание Корсунский крест является русскоязычным названием 4-конечного креста. Этот культовый предмет принадлежит к старинному византийскому варианту процессуальных и запрестольных крестов, он находился позади престола в церковном алтаре.
Планки креста оканчиваются в виде дисков, которые объединяются с концами креста с помощью своеобразных перемычек. При этом на данных дисках зачастую имеется чеканный рисунок святых.

Образцы запрестольных крестов имелись в эпоху раннего средневековья на алтарях культовых религиозных сооружений Сирии, Армении, Грузии, и еще на греческом полуострове - Афоне.
Необходимо упомянуть, что собственной конфигурацией этот культовый предмет весьма напоминает по форме крест, который согласно Библейским преданиям, был ниспослан на небо, чтобы укрепить дух императора Константина накануне Мильвийского сражения.

Такое название этот предмет культа получил в Древней Руси, благодаря тому, что его первоначальные образцы были доставлены на территорию Руси из Византийской Империи через древний город в Крыму под названием Корсунь (Херсонес Таврический).

Если верить существующему известному преданию (Евсевий Кесарийский, «Жизнь Константина», I, 28), перед сражением, которое определило дальнейший ход событий, в 312 году нашей эры поблизости с Римом, императору Константину Первому явилось в облаках знамение.

При этом удивленный император поведал о нем, что и рассказал Евсевий: «Внезапно, в полуденный зной, после того как солнце стало направляться на запад, — утверждал древний правитель, — я своими глазами видел возникшее из облаков и закрывшее солнечный свет знамение креста, с коротким текстом: «Сим победиши!»

После увиденного, император повелел нарисовать крест на оружии своих воинов и, невзирая на численный перевес войск неприятеля, смог выиграть сражение. После этого данный текст был написан на его флагах. При этом Константин прекратил всяческие притеснения и гонения христиан, а будучи при смерти император принял христианство.

Из сохранившихся до настоящего времени процессуальных крестов, наиболее близким к Корсунскому кресту является серебряный крест из православного мужского монастыря св. Афанасия на греческом полуострове – Афон. Кроме того интерес представляет медный крест с искусной копией драгоценных камней из Новгорода.