Лотарингский крест, который порой называют «анжуйский крест» — геральдическая фигура, которая выглядит как крест с двумя поперечинами. Название идет от области Лотарингии, которая находится где-то на границе Франции и Германии, где лотарингский крест является признанным символом.

Лотарингский очень похож на патриарший крест, однако на последнем поперечины, в основном, находятся в верхней части креста, и верхняя поперечина значительно меньше нижней. Анжуйский же крест имеет две равные по длине перекладины; и кроме того, они могут находится не только в верхней части фигуры. Этот знак считается также символом Элладской православной церкви. Его применяли, к примеру, в Средние века в Белоруссии и даже сейчас его можно встретить там довольно часто.

В области алхимии этот знак использовался для маркировки свинцовых белил — это ядовитые белые пигменты, в которых находится свинец

Подобный знак, с двумя поперечинами применяется в государственной символике Венгрии, Литвы и Словакии; а в 1991—1995 его можно было увидеть в государственном гербе Беларуси. Для французов этот знак ассоциируется с Жанной д’Арк; в 1940—1944 его использовали в качестве государственного символа Свободной Франции. Для католиков это обязательный элемент кардинальского герба.

Интересен еще тот факт, что в 1902 года Ж. Сельсиро предложил использовать лотарингский крест в качестве символа борьбы против туберкулёза.