Надо заметить, что Эфиопская Коптская Церковь отличается от иных христианских конфессий многообразием стилей и форм. Такое положение вещей не появилось само по себе, в этом большую роль сыграла история этой страны и церкви, полная драматических событий. По словам жителей Эфиопии, история их страны делится на 6 периодов.
Начальный период именуется аксумским. В ту пору в этом регионе доминировало Аксумское царство - морская и торговая держава.

И вот в 340-х годах н.э. на ее территории было введено христианство, которое стало государственной религией. Тогда же в сан абуны (это название высшего поста в Эфиопии) был рукоположен в египетской Александрии святой Фурментий. Таким образом, Эфиопская церковь оказалась в полной зависимости от Египетской Коптской Церкви. И только лишь в 1959 году Эфиопская церковь стала автокефальной (независимой). Далее последовали такие исторические периоды: Лата, Лалибэла, Бэгемдер, Годжам, Гондар и Шоа.

**Разнообразие крестов**
Известно, что Эфиопия характеризуется разнообразием нательных крестов. Жители определенной местности на территории этой страны могли иметь свою форму креста. Некоторые небольшие племена и народности после крещения также носили нательные крестики разных форм. Эфиопская христианская церковь проявляла лояльность в этом вопросе и не устанавливала строгих ограничений. Существовало только единственное условие – основой этих изделий должен обязательно быть крест. К тому же эфиопы все без исключения нательные крестики, хотя они и разнятся формой, ассоциируют с христианским символизмом - обретение Жизни Вечной через покаяние.
К тому же в средние века в Эфиопии в связи с потерей земель, а затем с их возвращением были часты случаи перехода христиан в ислам и обратно. Такая ситуация также сказывалась на появлении новых форм креста. Существовал и синтез между стилями. Мастера изготавливали кресты вручную сразу по несколько штук. Они часто перемещались по стране и вносили в свои изделия какие-то свои дополнения.

**Крест из Шоа**
Одной из областей Эфиопии является Шоа, которая по праву считается древним

христианским центром этой страны. Нательные кресты в этом регионе по своей форме подобны православному и католическому кресту. Отличительная же особенность его – отсутствие на его поверхности каких-либо изображений. Однако позже (середина-конец 19 столетия) кресты из Шоа стали украшаться орнаментом и некоторыми дополнениями.

**Крест с кельтской косичкой**

Согласно истории христианства изображение так называемой кельтской косички являлось символом Древа Рая. Неудивительно, что именно кельтская косичка на нательных крестах стала одним из самых распространенных символов в Эфиопской Церкви. Известно, что корни нательных крестов с этим изображением берут начало еще в Аксумском царстве и землях Тиграй.