



Известно, что очень давно, в Древней Руси создавали красивые предметы, утонченной работы, которые называются кресты-тельники. Для изготовления тельных крестов использовались различные материалы и применялись разные техники, поэтому эти предметы старины делятся на несколько видов.

Золотые нательные кресты

Золотые кресты смотрятся очень красиво и богато, именно поэтому они принадлежали только царственным и знатым особам. Да и вообще, эти эксклюзивные дорогостоящие вещи были изготовлены на Руси в очень ограниченном количестве. Чего нельзя сказать о Византии, там кресты из золота встречались намного чаще. Тамешние кресты были выполнены из листового золота, которое было инкрустировано полудрагоценными камнями. Такие изделия можно увидеть в лавках с антиквариатом, но полновесных золотых крестов там не встретишь, да и в России тоже они дефицит.

Серебряные нательные кресты

Для изготовления крестов из серебра применялась достаточно простая техника – они были обычной, незамысловатой формы, единственным их украшением были большие кресты с узором, присущим Скандинавии и утонченные ответвления, окончание которых было декорировано различными бусинами. Удивительной находкой будет найти серебряные кресты, изготовленные из листового серебра, которые были предназначены для погребения - эти уникальные предметы очень большая редкость.

Каменные нательные кресты

Зачастую для изготовления каменных тельных крестов использовали шифер, иногда делали из мрамора, но это в редких случаях. Чаще всего мраморные кресты были обнаружены во время археологических раскопок в Византии, это обстоятельство в свою очередь дает возможность предположить, что родиной крестов из мрамора является

именно Византия.

Эмалевые нательные кресты

Самым распространенным видом нательных крестов являются кресты, для создания которых применялся эмалевый материал. Очень много таких предметов можно встретить, которые делятся на множество ответвлений, но самый популярный – это «киевский» вид эмалевого креста. Различия таких крестов заключаются не только в наличии шариков (их может быть разное количество), еще в цветовой гамме и отличии с обратной стороны. В основном эмалевые кресты декорированы с двух сторон, но встречаются, хоть и очень редко, кресты, тыльная сторона которых имеет гладкую поверхность, украшенная только надписью.