



Уже давно древние индийцы относят знак скрещивания к чему-то не обычному, наполненному глубоким смыслом. При раскопках пещеры Элефанта, что находится под Бомбеем, был впервые найден такой удивительный крест. На нем была показана одна из богинь Майя, Индийское изображение имело святающийся диск над головой, что лежала на кресте.

Многие храмы, построенные на реке Джамне и в Бенересе, Муттре выглядели как перекресток по своей форме. В Чиламбране наблюдается величественный храм, выстроенный из 28 пирамид, что собою также представляют огромный крест. Почти все священные построения на территории Индии строятся на перекрещенной основе.

Особое значение крест приобрел в Тибете. На сфере обитания священных божеств небо показано в форме креста, в свою очередь ворота держат на себе царя всех демонов. Открыватель Америки Колумб был весьма удивлен, как и его сопровождающие, нахождению данного символа, но давали следующее трактование этой находке: «Здесь существовало учение апостола Фомы, что останавливался в этих землях Индии на какое-то время, посвятившего определенный период своей жизни работе в должности плотника». Хотя, по сути, этот предмет оказывается объединяющим для американских индейцев в южной и северной сторонах. Бог Кецалькоатль, мексиканского происхождения, крепко удерживает несколько предметов, что мы смело, называем крестами.

Уильям У. Сеймур описывал в своем печатном издании «Крест в традициях, истории и культуре» интересные мысли и исследования: «Богиня дождя, выходящая от ацтеков, держала в руке крест, а тольтеки утверждают, что их божество Кецалькоатль учил их как правильно обращаться с крестом в его ритуалах, и поэтому его жезл, или скипетр власти, напоминает египетский посох, а его мантия покрыта красными крестами».

Многочисленный народ, проживающий на территории Америки под названием «невахо, держал на груди каждого члена этого общества вылитый из серебра не большой крест, предназначенный для охраны от иных духов. Их вера рассматривала довольно не обычных для современных людей способ излечения от болезней. Они выкладывали ветки в форме креста, определяя его концы на четыре стороны света, а затем аккуратно клали на них человека.

