



Название данного креста напрямую связано с небольшим старинным подмосковным городом Дмитров, где он находился в течение нескольких столетий. В наше же время эта религиозная реликвия хранится в Толмачах в храме святителя Николая при Государственной Третьяковской галерее.

Описание креста

В одной из старинных книг, которая датируется XIX столетием, можно прочесть подробное описание этого семиконечного креста: «Крест с изображением на нем Распятого Господа Иисуса Христа. Лице Спасителя мертвенно-бледное, брови почти прямые, глаза и уста слегка полуоткрыты, голова немного наклонена и почти лежит на правом плече, руки распростерты прямо, длани открыты во всю длину. Весь Крест, кроме тела Спасителя, обложен серебром. Длина Креста три аршина 12 вершков, а ширина под руками два аршина 10 вершков».

История Дмитровского креста

Согласно историческим сведениям много бед выпало на судьбу города Дмитров в разные времена, это и вражеские набеги, грабежи и пожары, голод и разруха. Неудивительно, что старинных записей о чудесном явлении креста не сохранилось.

Однако, в дошедших до наших времен рукописях и преданиях имеются ссылки на более древние источники, и в них упоминается, что в 1291 году произошло знаменательное событие – явление Креста Господня. Если более точно, то это случилось в седьмую пятницу после Пасхи. Местные жители, следуя преданию, указывали на то место, где святыня была явлена. Также они рассказывали о необыкновенной истории, которая в этот день произошла с одной из городских девушек, которая была слепа от рождения. Она на тот момент купалась в реке Яхроме, и ее осиял необыкновенный свет, исходящий от новоявленного Креста. Случилось величайшее чудо, девушка вдруг прозрела.

Существуют еще свидетельства о глубоких древних корнях Дмитровского креста, и они связаны с некоторыми историческими памятниками. Это, в первую очередь, соборный храм, который был воздвигнут приблизительно 500 лет назад. На его лицевых стенах с южной и северной стороны можно видеть вделанные выпуклые изображения креста, абсолютно идентичного вида и формы с чудотворным крестом. Семиконечную форму данной святыни с усеченными углами срединной поперечины невозможно спутать, она чуть ли не единственная в своем роде.

Надо заметить, что в Дмитрове чтили эту святыню и в ее честь ежегодно здесь проводился праздничный крестный ход в седьмую пятницу после Пасхи. И еще одним свидетельством почитания креста являлся тот факт, что в ближайших к городу селах ее копии имелись едва ли не в каждом храме.

Дмитровский крест в первой половине XX столетия (гонения на церковь) у верующих был конфискован властью, якобы для оказания помощи голодающим. Серебряная риза с него была сорвана, а саму реликвию отправили в одно из музейных хранилищ города. В дальнейшем святыню переправили в храм при Третьяковской галереи, в которой он и хранится поныне.