



В наши дни очень модно носить красивые аксессуары. Очень часто жертвой модных тенденций становятся такие символы веры как нательные кресты. Выбирая крестик, следует обращать внимание на основные христианские каноны, а не только на эстетичный вид украшения.

Поэтому, рассматривая витрины ювелирных магазинов, следует четко знать, какой вид крестика имеет то или иное предназначение.

Восьмиконечный крест. Этот крест наиболее канонически правильный. Его внешний вид наиболее точно совпадает с тем, на котором понес наказание за грехи наши Иисус Христос. Считается, что восьмиконечный крест имеет всю полноту Крестной Силы. На таких изделиях фигура, изображающая спасителя, выполнена следующим образом. Тело полностью повторяет очертания креста. Руки мессии раскинуты в стороны и прямые. Это символизирует желание Христа открыть свои объятия всем верующим.

Сам крестик имеет три перекладины. Одна самая большая, расположена посередине. Над ней имеется перекладина поменьше. Третья располагается под ними и перечеркивает основу креста наискось. Верхний конец должен быть обращен к северу, а нижний – к югу. Крест имеет восемь концов неспроста. Они символизируют основные витки развития истории. Последним этапом является жизнь в Царстве Небесном. Скошенная перекладина несет в себе понятие нарушения равновесия. Она означает, что люди находятся во грехе. Конец, устремленный в небо, символизирует небесную надежду, которая открылась перед людьми после жертвы Христа.

Семиконечный крест. Такой крест выполняется с прямой верхней перекладиной и косым подножием. Наиболее часто они применяются для украшения куполов церквей.

Шестиконечный крест. Наиболее древняя форма выполнения креста. Имеет две перекладины. Нижняя несет в себе глубокую смысловую нагрузку. По верованиям она отображает весы внутреннего состояния души и совести человека.

Четырехконечный крест, каплевидный. Капли располагают на концах перекладины и основы креста. Они являются символом крови Спасителя на Крестном древе. Такой вид крестов применяется для отделки богослужебных книг.

Крест «Трилистник». Его концы выполнены в виде трех полукруглых листиков. Такой внешний вид передают напрестольным крестам.

Такие виды крестов характерны для Православия. В Католичестве используются несколько другие формы.