



Важной частью истории города Санкт – Петербурга является тюрьма «Кресты». Этот следственный изолятор всегда привлекает к себе внимание туристов, которые стремятся постичь все аспекты культурной и исторической жизни великого города. В списках людей, отбывавших наказание в этом месте, есть очень много тех, что не только повлиял на развитие истории России, но и внес большой вклад в культуру, историю, науку, политику других стран.

Помимо большого числа известных заключенных, у следственного изолятора есть и другое преимущество – это памятник культуры, известный своей богатой биографией. Построены «Кресты» были по личному указу Николая II под управлением известного А.О. Томишко. Место было выбрано очень живописное – набережная Невы. Строительство началось в 1884 году. Оно производилось самими заключенными. Строилось здание буквально по кирпичикам. Еще одним плюсом расположения здания стало то, что не потребовалось дополнительное защитное сооружение: естественной преградой для желающих убежать была Нева.

Еще со времен правления Анны Иоанновны на этом месте был «Винный городок». Позже, в 1868 году эта постройка была преобразована в место для недолгого содержания заключенных. И уже в 1892 году здание обрело современный вид. При подготовке проекта тюрьмы главный архитектор считал, что преступник-грешник, помещенный в этот изолятор, будет использовать свою камеру как келью для молитвы за искупление своих грехов. А значит, и внешний вид тюрьмы должен был напоминать заключенным о Боге. Именно поэтому были выстроены два крестообразных корпуса, которые повлекли за собой и название. Две части тюрьмы соединены между собой административным зданием. При проектировании было создано 960 камер, количество заключенных не превышало 1150 человек.

Внутри тюрьмы существует легенда о том, что в проекте тюрьма состояла из 961 камеры, а в настоящее время в одну из них замурован архитектор – создатель комплекса, чтобы тайна создания «Крестов» умерла вместе с ним.